



# WOMEN'S FIGURE

## 1. CLASES

*Para todas las competencias con 2 clases:*

- Clase A** Hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)  
**Clase B** Más de 5' 4" (163 cm)

*Para todas las competencias con 3 clases:*

- Clase A** Hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)  
**Clase B** Más de 5' 4" y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)  
**Clase C** Más de 5' 6" (168 cm)

*Para todas las competencias con 4 clases:*

- Clase A** Hasta e incluyendo 5' 2" (157 cm)  
**Clase B** Más de 5' 2" y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)  
**Clase C** Más de 5' 4" y hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)  
**Clase D** Más de 5' 6" (168 cm)

*Para todas las competencias con 6 clases:*

- Clase A** Hasta e incluyendo 5' 1" (155 cm)  
**Clase B** Más de 5' 1" y hasta e incluyendo 5' 2 ½" (159 cm)  
**Clase C** Más de 5' 2 ½" y hasta e incluyendo 5' 4" (163 cm)  
**Clase D** Más de 5' 4" y hasta e incluyendo 5' 5 ½" (166 cm)  
**Clase E** Más de 5' 5 ½" y hasta e incluyendo 5' 7" (170 cm)  
**Clase F** Más de 5' 7" (170 cm)

## 2. VESTIMENTA

1. Las competidoras participarán con un traje de dos piezas. La parte inferior del traje debe ser en forma de V. Las tangas están prohibidas. Las competidoras pueden participar con un traje adquirido en un comercio (no hecho a medida). Todos los trajes deben cumplir con los estándares aceptables de gusto y decoro.
2. Las competidoras deben usar tacones altos.
3. Las competidoras pueden usar joyas.

### **3. SOBRE EL ESCENARIO**

1. Se permiten los lentes de prescripción (excepto lentes de sol).
2. El número de la competidora se debe llevar en el lado izquierdo de la parte inferior del traje en todo momento mientras esté en el escenario.

### **4. FORMATO**

#### **EVALUACIÓN**

##### **Presentación**

1. Cada competidora, en orden numérico, camina al centro del escenario y realiza los cuartos de vuelta. El tiempo permitido es de 30 segundos.
2. Dependiendo del número de competidoras en la clase, cada competidora puede recibir instrucciones para:
  - a. salir del escenario hasta que toda la clase haya realizado los cuartos de vuelta, momento en el cual se llama a toda la clase de regreso al escenario; o
  - b. formarse en fila en líneas diagonales a los lados del escenario.

##### **Comparaciones**

1. El juez principal llamará a las competidoras, en pequeños grupos y en orden numérico, a ponerse en el centro del escenario para realizar los cuartos de vuelta.
2. En las llamadas, el juez principal dará instrucciones a competidoras específicas para realizar los cuartos de vuelta. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar a las competidoras entre sí.

### **5. PUNTUACIÓN**

La presentación y las comparaciones se califican 100 % utilizando los siguientes criterios:

1. Pequeño grado de musculatura con separación, sin estriaciones visibles
2. Tono muscular general con líneas bien formadas, firmeza general y no excesivamente delgada
3. Evaluación general completa
4. Apariencia saludable
5. Tono de piel y maquillaje

\*Si es necesario, el panel de jueces, a su exclusivo criterio, se reserva el derecho de volver a juzgar en las finales utilizando una ronda de confirmación.