



1. CLASES

Para todas las competencias con 2 clases:

Clase A	Hasta e incluyendo 5' 8" (173 cm)
Clase B	Más de 5' 8" (173 cm)

Para todas las competencias con 3 clases:

Clase A	Hasta e incluyendo 5' 7" (170 cm)
Clase B	Más de 5' 7" y hasta e incluyendo 5' 10" (178 cm)
Clase C	Más de 5' 10" (178 cm)

Para todas las competencias con 4 clases:

Clase A	Hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)
Clase B	Más de 5' 6" y hasta e incluyendo 5' 8" (173 cm)
Clase C	Más de 5' 8" y hasta e incluyendo 5' 10" (178 cm)
Clase D	Más de 5' 10" (178 cm)

Para todas las competencias con 6 clases:

Clase A	Hasta e incluyendo 5' 7" (170 cm)
Clase B	Más de 5' 7" y hasta e incluyendo 5' 8" (173 cm)
Clase C	Más de 5' 8" y hasta e incluyendo 5' 9" (175 cm)
Clase D	Más de 5' 9" y hasta e incluyendo 5' 11" (180 cm)
Clase E	Más de 5' 11" y hasta e incluyendo 6' (183 cm)
Clase F	Más de 6' (183 cm)

Para todas las competencias con 8 clases:

Clase A	Hasta e incluyendo 5' 6" (168 cm)
Clase B	Más de 5' 6" y hasta e incluyendo 5' 7 ½" (171 cm)
Clase C	Más de 5' 7 ½" y hasta e incluyendo 5' 8 ½" (174 cm)
Clase D	Más de 5' 8 ½" y hasta e incluyendo 5' 9 ½" (177 cm)
Clase E	Más de 5' 9 ½" y hasta e incluyendo 5' 10 ½" (179 cm)
Clase F	Más de 5' 10 ½" y hasta e incluyendo 5' 11 ½" (182 cm)
Clase G	Más de 5' 11 ½" y hasta e incluyendo 6' 1" (185 cm)
Clase H	Más de 6' 1" (185 cm)

2. VESTIMENTA

1. Los competidores competirán en pantalones cortos.
2. El largo de los pantalones cortos debe estar por encima de la rodilla y estos pueden estar 1" debajo del ombligo.
3. El Spandex no está permitido.
4. Los logos no están permitidos, a excepción de los logos de fabricantes (p. ej.: Nike, Billabong).
5. Los competidores compiten sin camisa y descalzos.

3. EN EL ESCENARIO

1. Están permitidos los lentes de prescripción (excepto lentes de sol).
2. Los números de los competidores deben estar puestos en el lado izquierdo de los bañadores, en todo momento, mientras estén sobre el escenario.
3. "Pose de la luna" o "Moon Pose" (agacharse mostrando los femorales, cualquier competidor que realice esta pose serán descalificadas).
4. Los movimientos gimnásticos están prohibidos.

4. FORMATO

EVALUACIÓN

Presentación

1. Cada competidor, en orden numérico, camina al centro del escenario y realiza giros delanteros y traseros, terminando de cara a los jueces. La duración máxima permitida es de 30 segundos.
2. Dependiendo del número de competidores en la clase, se le pedirá a cada competidor:

- a. Salir del escenario hasta que la clase completa haya realizado los giros delanteros y traseros, momento en el cual se le pedirá a la clase completa que suba al escenario nuevamente; o
- b. Formarse en fila en líneas diagonales a los costados del escenario.

Comparaciones

1. El Juez Principal llamará a los competidores, en grupos pequeños y en orden numérico, al centro del escenario para realizar los giros delanteros y traseros.
2. Al llamar a los competidores, el Juez Principal les pedirá a competidores específicos que realicen los giros delanteros y traseros. Los jueces tendrán la oportunidad de comparar a los competidores entre sí en los giros delanteros y traseros.

5. PUNTUACIÓN

La Presentación y las Comparaciones se puntúan al 100%.

Musculatura y condición corporal

Los jueces buscarán a competidores en forma que desplieguen una figura y una simetría adecuadas, combinadas con musculatura y condición en general. Esta no es una competencia de fisicoculturismo, por lo que se le bajará la puntuación a la musculatura extrema.

Presencia en el escenario y personalidad

Los jueces están buscando al competidor que tenga la mejor presencia y desenvoltura en el escenario, y que pueda transmitir su personalidad al público exitosamente.

*De ser necesario, el panel de jueces, a discreción suya, se reserva el derecho de volver a juzgar en las Finales mediante una ronda de confirmación.